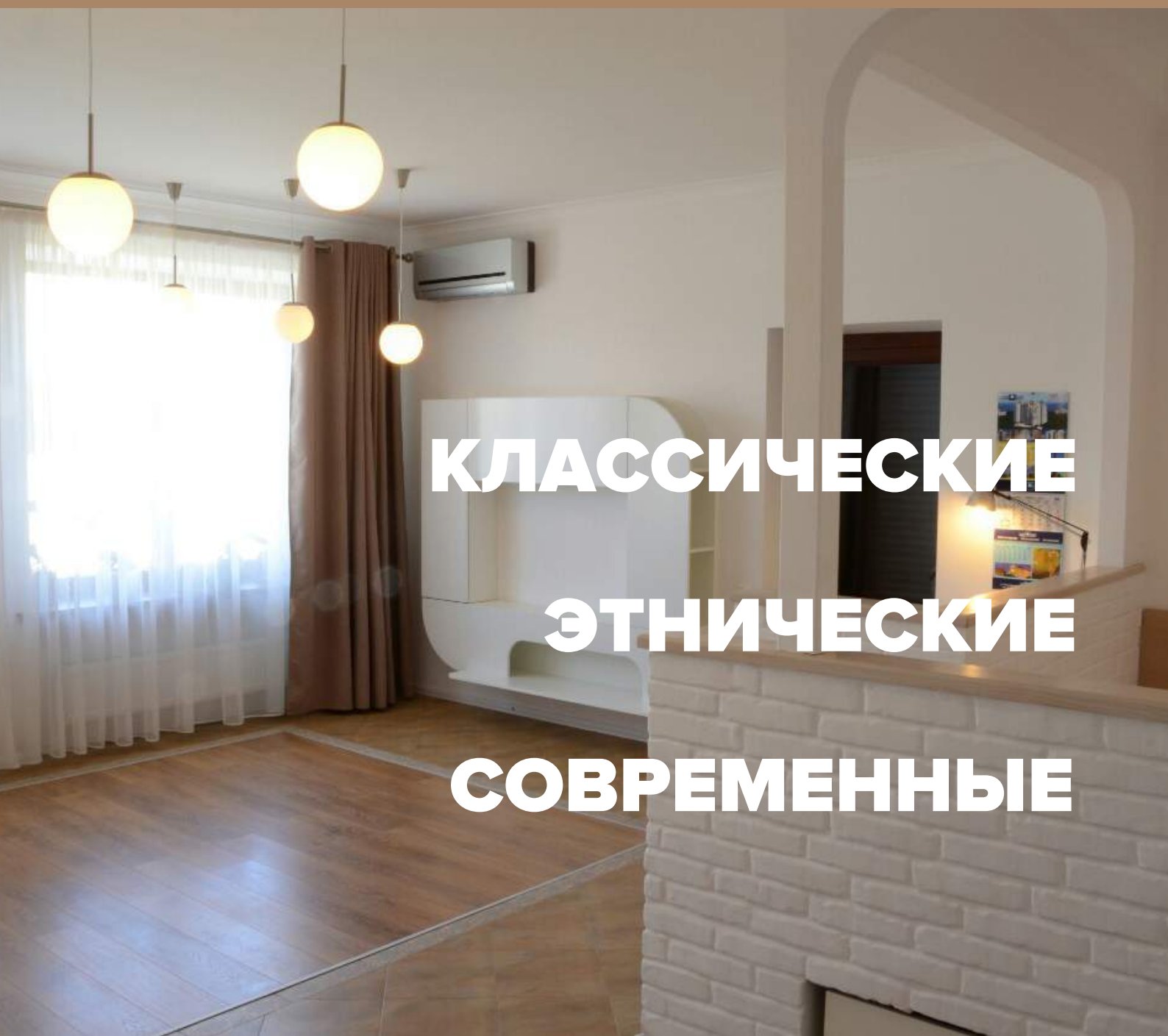


Современные технологии позволяют реализовать любой творческий замысел, но для того, чтобы получить законченное гармоничное решение все составляющие интерьера должны иметь определенную стилистическую направленность.

Это не обязательно должен быть отдельный стиль, часто используется микширование, стилизация и даже эклектика (сочетание несочитаемого) как самостоятельное направление. Но все же какой-то стиль должен угадываться и все отступления от него должны быть осознанными и усиливать заданное настроение.

В неограниченном многообразии сегодняшних интерьеров можно выделить три основные стилистические группы: классические, этнические и современные стили.



**КЛАССИЧЕСКИЕ**

**ЭТНИЧЕСКИЕ**

**СОВРЕМЕННЫЕ**

# КЛАССИЧЕСКИЕ СТИЛИ

Классический интерьер формировался во времена дворцовой роскоши в XVI-XVII вв. В его основу были заложены античные образы, простые и понятные формы, стройность, симметрия, блеск, грациозность, торжественность и богатство, без которого просто невозможно представить интерьер в классическом стиле.

Современный классический интерьер значительно отличается от дворцовых залов, однако основные традиции и черты сохранились до сих пор.





## 1. Античный

Целостность, утонченность и чувство меры обязательны при создании античного интерьера. Центром интерьера является атриум, просторная прямоугольная комната, в которой совершается дневная жизнь владельцев.

Греческая орнаменталистика – это батальная и винодельческая символика, флористическая вязь с элементами фауны, геометрические вкрапления. Как напольная мозаика, так и мотивы текстильных драпировок должны оставаться в этом ключе.

## 2. Барокко

Означает богатство мелкого декора – инкрустаций, золотого шитья, миниатюрнейшей ковки, а также множественные отделки на самых функциональных вещах. Барокко – многослойная пышность, призванная подчеркнуть атмосферу праздности и неги. Стиль, пришедший из дворцов монархов, не может быть иным.



## 3. Ампи́р

Оригинальная вариация на тему все той же античности, значительно приукрашенная дорогими материалами. Линии стремятся к простоте и гармонии, а отделка поражает своей кажущейся простотой и легкостью. Мебель в стиле ампи́р, однако, остается довольно вычурной (резьба, дорогая обивка). Мебель и длинные тяжелые портьеры определяют наполнение апартаментов.



## 4. Готический

Отличается величием и изяществом. Стены перестают быть конструктивным элементом, становятся более легкими, облицовываются деревом или украшаются стенной росписью ярких цветов, настенными гобеленами. Дощатые и каменные полы раннеготического интерьера позднее застилались коврами. Характерными элементами становятся ажурные орнаменты, каменное кружево резьбы, стрельчатые окна и своды.

## 6. Классицизм

В интерьерах классицизма предшествующие стили барокко и рококо приобрели величественную красоту и монументальность. Если до этого королевский стиль отличался легкомысленностью и в какой-то степени романтичностью, то с появлением классицизма он приобрел торжественность, утонченность, роскошь, спокойствие.



## 6. Модерн

Сегодня стиль модерн в интерьере – это не просто дань моде, это определенный образ жизни, основанный на принципах движения, асимметрии и декоративности. В модерне нет ничего статичного. Стены, пол, потолок, декоративное оформление – всё выступает в качестве пластичных фигур и несет в себе эмоциональный смысл. Именно поэтому основным мотивом модерна выступает вьющееся растение, красиво стремящееся ввысь и переплетающее формы.

# ЭТНИЧЕСКИЕ СТИЛИ

Многообразие обычаев и традиций народов мира нашло свое отражение в обустройстве жилья. Не обязательно принадлежать к какому-то этносу, чтобы полюбить его визуальную атрибутику и воссоздать такой колорит у себя дома.

Этностиль интерьера это всегда осуществление детской мечты, путешествиие, приключенческий роман или добрая сказка. Узнаваемо, неповторимо и колоритно.





## 1. Африканский

Активно используются различные предметы декора, напоминающие о народах Африки, их ремеслах и увлечениях, а также натуральные материалы (бамбук, кожа, мех) и ковры с необычным орнаментом.

Варианты отделки стен: от простого однотонного покрытия краской до целых тематических панно. Чтобы придать стенам максимально натуральный вид также используется различного вида штукатурка.

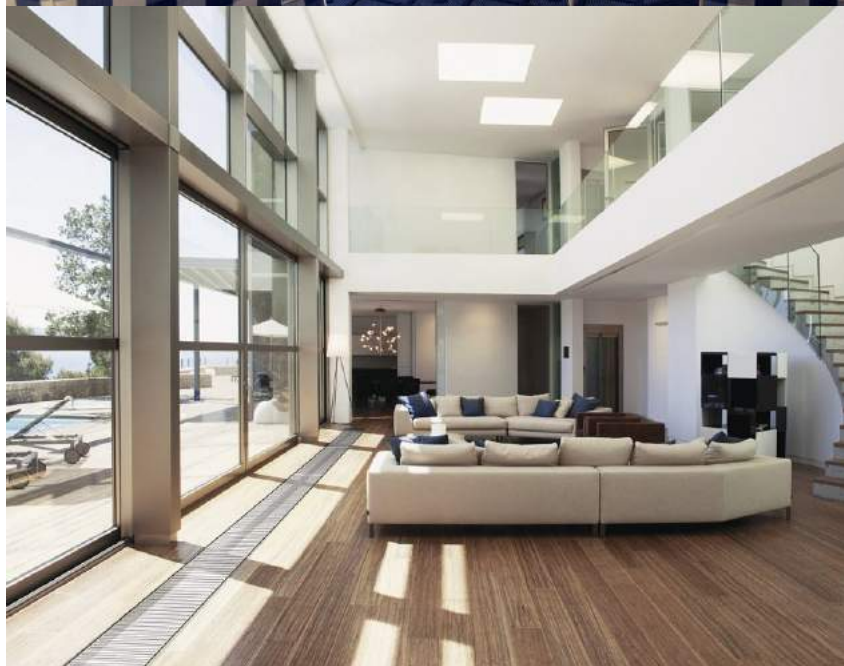
## 2. Средиземноморский

Это в первую очередь прохладный и светлый интерьер: большие окна без штор, пастельные оттенки и активное использование дерева.

Для отделки стен в средиземноморском стиле используются исключительно однотонные матовые расцветки, чаще всего бежевые, светло-голубые и просто белые. Чтобы смягчить и разбавить однотонность применяется фактурная отделка стен, натуральные или раскрашенные под натуральные деревянные панели с эффектом «состаривания» и декоративная плитка с оригинальными рисунками, неровной поверхностью и краями.

Очень часто в качестве декора используется сочетание белого и синего цвета. Это могут быть вставки из плитки на стенах, полки для сувениров, жалюзи и мелкие аксессуары.

Пол практически всегда выложен мраморной плиткой, натуральным камнем или деревянным паркетом.





### 3. Скандинавский

Его особенность — лаконичность, но от минимализма отличается наличием яркого декора, который делает интерьер домашним и уютным. Орнаменты в виде елочек, оленей, снежинок — все это делает дом милым. В современной интерпретации приветствуется использование пластика и металла. Как современное, так и традиционное направление этого стиля равнодушно к стеклу и хрусталу. Ведь эти два материала помогают увеличить освещенность, которой так не хватает зимой.

### 4. Японский

Это, прежде всего, гармония человека и природы. Достаточно простое и функциональное оформление, где основное внимание уделяется яркому, хорошему, желательному естественному свету. Материалы исключительно из натурального сырья и минимум декора. Привычный европейцам текстиль часто заменяется рисовой бумагой.



### 5. Бохо

Циганщина, хиппи, богема, неприязнительность выбора, дорожная романтика — именно такие понятия лежат в основе бохо-стиля. Полное отсутствие условностей, хаотичная расстановка предметов интерьера. Обилие аксессуаров, текстиля и декоративных элементов ручной работы. Практически полное отсутствие современной бытовой техники, за исключением самых необходимых приборов.

## 6. Кантри

Это стиль деревенской жизни, уютная простота и приверженность традициям. Стиль создается исключительно из экологически чистых материалов, в нем царит атмосфера доброжелательности, тепла и покоя. Здесь категорически не должно быть пластиковых, хромированных, металлических, позолоченных и других современных, вычурных вещей. В основном используется древесина и камень, а декор — керамика, состаренная бронза, кракелюр, вышивка.



## 7. Прованс

Интерьеры, выполненные в стиле прованс, перенесут вас во французскую деревню. Этому стилю свойственны элементы средиземноморского стиля. Простая и даже грубая отделка, натуральные материалы и большое количество цветов — основные черты стиля. Фоновым цветом является белый, яркие акценты пастельных оттенков.

Растения, как натуральные, так и нарисованные, оживляют дизайн, привнося в него изящные нотки южного обаяния.





## 8. Шале

По настроению это скорее охотничий домик, кухня и обеденная зона напоминают таверну. При планировке оформления подбираются материалы из древесины, камня, а также грубоватая мебель. Основной атрибут интерьера — камин. Мотивы цветов, гор и животных присутствуют в элементах декора, в картинах или в текстильных изделиях. Изначально оформление интерьера продиктовано суровыми климатическими условиями. Поэтому главной идеей считается создание теплой и уютной атмосферы.

## 9. Мавританский

Пряные цвета земляной палитры в сочетании с яркими оттенками, повторяющимися узорами, декоративными элементами из кованого железа, островерхими арками и роскошными тканями с замысловатыми принтами образуют роскошный, экзотический и гостеприимный интерьер в мавританском стиле.



## 10. Английский

Английский стиль характеризуется симметрией и четкостью линий. В отделке полов используется дерево, стены от пола до середины обитые деревом, а от середины до потолка — обклеенные обоями. Особое внимание уделяется выбору мебели. Изюминкой английского интерьера является диван Честерфилд.

# СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ

XX век стал в истории человечества переломным, научно-технический прогресс, урбанизация и индустриализация, новые технологии — все это значительно изменило быт и образ жизни людей и воплотилось в интерьерах.

Атмосферу создают новые текстуры, разнообразное освещение, функциональные конструкции.



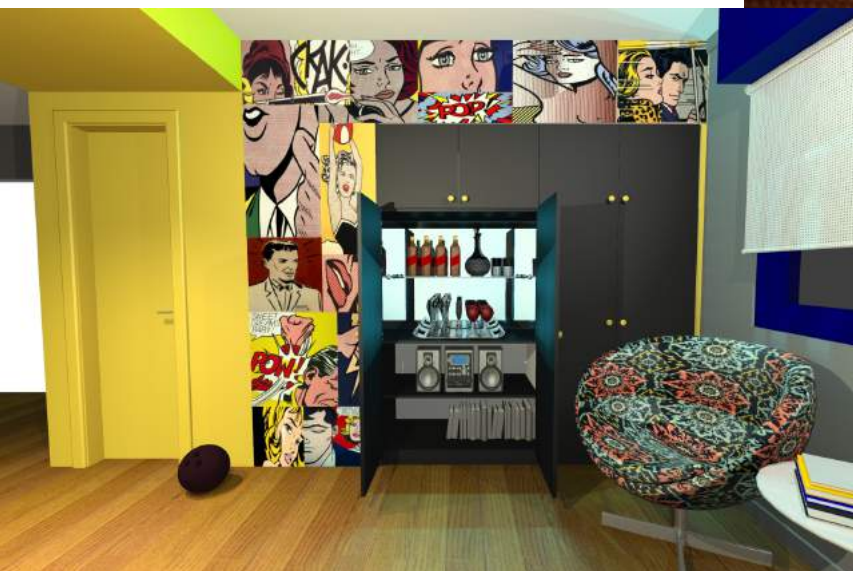


## 1. Неоклассика

Это возможность пышной обстановки дома либо квартиры без ущерба сопричастности духу времени. Иными словами, это минимализм, коснувшийся классической пышности. Неоклассический интерьер так же выглядит роскошно, но в нем вы не увидите огромного количества колон, лепнины, пилястр и пр., неоклассицизм является более современным стилем, и выглядит более изысканно.

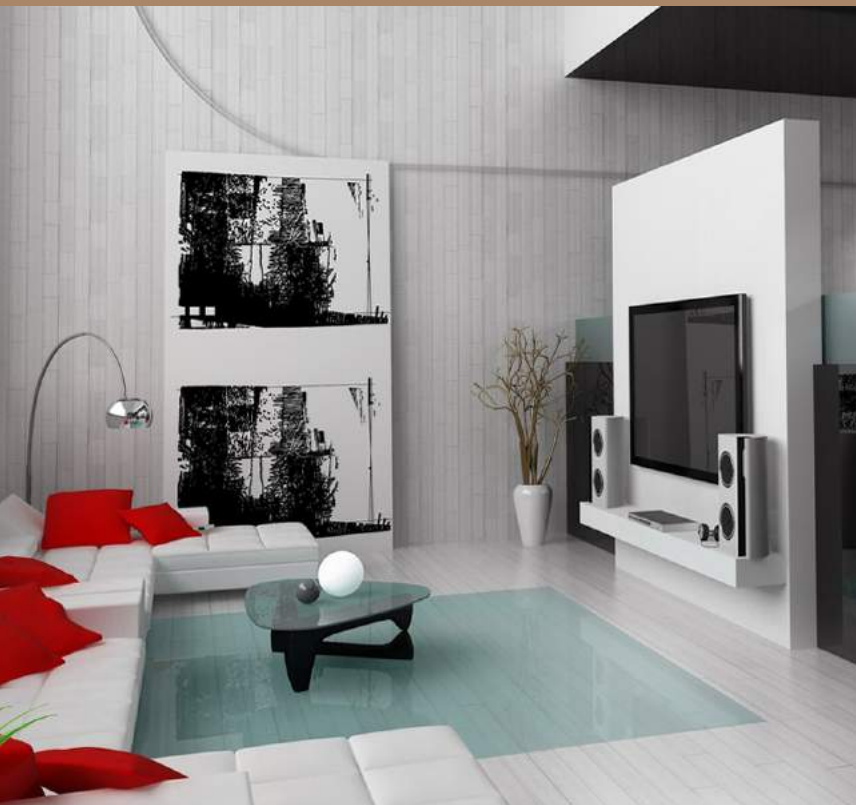
## 2. Арт-деко

Самостоятельная вариация модерна. Плавные изгибы в этом стиле сочетаются с прямыми линиями и зигзагами, а простота — с роскошью. Это стиль звезд, это скругленные, «обтекаемые» формы мебели, хромированные ручки на деревянных фасадах, скульптурные композиции женских фигур в экспрессивных, почти неестественных позах, это экзотические природные материалы в отделке — слоновая кость, змеиная кожа, кожа ската или крокодила.



## 3. Поп-арт

Создан, чтобы поражать и восхищать. Яркие цвета, контрасты, неоновая подсветка и глянец. Такой интерьер насыщен картинами и постерами: фото и рисованные изображения больших размеров. Активно эксплуатируются изображения банок кока-колы и супа Campbell, а также арт-образы знаменитостей.



## 4. Баухауз

Прямые линии, максимальная функциональность и минимальный декор — вот основные признаки этого стиля. Он очень рационален, поэтому в нем нет «лишних» аксессуаров, которые не приносят практической пользы. Компактность — отличительная черта каждого предмета, силуэт максимально прямолинеен. Центром отсутствующей композиции мелочей выступает конструкция.

## 5. Минимализм

Самым важным при создании таких интерьеров является грамотно спланированное пространство, в котором много рассеянного, спокойного света, когда кажется, что светятся сами стены и потолок, много воздуха. Чтобы создавалось ощущение широты и простора, помещение по возможности освобождается от внутренних перегородок. Пространственная свобода: малое количество мебели и аксессуаров.



## 6. Хай-тек

Ультрасовременность и высокотехнологичность — основные принципы. Внешне холодный и отстраненный, он наполнен четким функционалом. Это проявляется не только в обилии технических новинок, но и в использовании современных материалов и инженерных конструкций. Характерно децентрированное зональное освещение.

## 7. Лофт

В переводе с английского языка «чердак», переоборудованное под жилье нежилое помещение. Магия простора и света, эксклюзив и уникальность, сочетание ретро-стиля и хай-тека. Свободная комбинация новых и старых вещей: необработанная древесина, кирпичные стены, кожаная обивка мебели и новейшая техника — чем сильнее контраст, тем более выражен стиль.

Максимум свободного пространства, объединение зон кухни, столовой, гостиной, прихожей, иногда даже спальни.

Лофт отличается абсолютно нестандартными приемами декорирования. Здесь помимо обычных картин, ваз и светильников можно встретить уличное граффити на стенах, плакаты с афишами, пуфы из деревянных ящиков, подвесные кресла.



## 8. Гранж

Провинциальная классика. Интерьерное детище французских буржуа, утомленных стремительном ритмом Парижа. В таком интерьере нет ни вычурной роскоши, ни нарочитой сельской небрежности. Классика, но без пышных барочных виньеток и холодноватого архитектурного классицизма. Мебель в этом стиле, скорее, прототип настоящей классики, аккуратная копия, умышленно лишенная сложной резьбы и декора.

Легкий отпечаток времени на предметах, чуть потускневший металл на фурнитуре, очная тиковая мебель.

## 9. Фьюжн

Этот стиль, находящийся в оппозиции с минимализмом и приближающийся к максимализму, позволяет не только «населить» пространство самыми разными элементами, но и создать между ними гармонию. Ключевой принцип данного направления — полная свобода материалов и оттенков. Главным условием фьюжна является соединение в единое целое составляющих «начинки» интерьера — мебели, элементов декора, форм, цветов и отделочных материалов.

## 10. Китч

Смешение всех известных стилей, ярких красок и имитаций дорогих материалов. Основное внимание уделяется экстравагантности внешнего облика, крикливости его элементов. Точка максимального отхода от элементарных эстетических ценностей.



## 11. Эко стиль

Воссоздание природной среды в местах обитания человека. Этот стиль предлагает нам оценить девственно чистую красоту дерева, камня, лозы, хлопка, льна, шерсти, обожженной глины. Не нужно перегружать эти природные фактуры различными узорами, рельефами, яркими красками и оригинальными конструкциями. Все просто и естественно.

